

Kritiek op Els Dottermans Griet Op De Beeck ergert zich

In een paar dagen tijd hoor ik drie mensen kritiek op Els Dottermans uiten. De een vond haar te schreeuwerig in *Een bruid in de morgen*, haar nieuwste productie. Een ander werd er lastig van dat ze nog maar eens hetzelfde typetje speelde in *De ronde* en de gemeenste van de drie maakte zich vrolijk over een anekdote die hij zich van lang geleden herinnerde toen ze in een Antwerps café ruzie zat te maken, luid genoeg om andere gasten mee te laten volgen. Alsof die paar opgevangen flarden voldoende waren voor een voldragen karakterstudie.

Griet Op De Beeck